

El viatge d'Ernest & Célestine



A PARTIR DE 5 ANYS

Títol original: *Ernest et Célestine: le voyage en Charabie*

Nacionalitat: França

Any: 2023

Direcció: Jean-Christophe Roger, Julien Chheng

Guió: Guillaume Mautalent, Sebastien Oursel

Música: Vincent Courtois

Durada: 79'

Sinopsi

Ernest i Célestine viatgen al país de l'Ernest per arreglar el seu preciós violí espatllat. Quan arriben, descobreixen que allà la música està prohibida des de fa anys. Però, com pot ser? si és impossible viure sense música! Amb l'ajuda dels seus còmplices, entre ells un misteriós justicier emmascarat, Ernest i Célestine intentaran posar fi a aquesta injustícia i portar de nou l'alegria al país dels ossos.

Ernest i Célestine tornen per a una nova i emocionant aventura que els portarà a l'exòtica terra de Galimàtia. La seva amistat única i el seu amor per la música s'uniran una vegada més en una història poètica i commovedora que captivarà a nens i adults per igual.

fictici que ja s'havia presentat anteriorment en una altra pel·lícula, sèrie o llibre.

...Per als productors, Didier i Damien Brunner, però, aquesta segona pel·lícula, deu anys després de la primera, és molt més que una seqüela: és una nova aventura que posa a prova la relació dels dos protagonistes i ens descobreix els orígens de l'Ernest, els quals ens permeten conèixer més a fons aquest personatge.

...La pel·lícula ha suposat un repte artístic per als creadors perquè, per primera vegada, l'Ernest i la Célestine han sortit del seu món habitual i han viatjat a un país totalment diferent. No només canvien els paisatges, sinó que també ho fan el seu tipus d'aventures, molt més frenètiques i arriscades.

L'estil gràfic, però, continua tan tendre i esbossat com sempre, en la línia del que s'havia aconseguit amb les primeres adaptacions dels contes de la Gabrielle Vincent, la creadora d'aquests personatges.

...Pel que fa al disseny de Galimàtia, els directors, Jean-Christophe Roger i Julien Chheng, es van inspirar en els paisatges muntanyencs del nord de Pakistan i de la ruta de la seda Xina. Tots dos van voler destacar el fet que el país de l'Ernest era un lloc molt llunyà i molt diferent dels decorats que havíem vist fins ara en les històries de l'os i la ratolineteta.

Sabies que...?

...El viatge d'Ernest i Célestine és la seqüela de la pel·lícula Ernest i Célestine (2012), nominada als Oscar i guardonada amb el Cèsar a la millor pel·lícula d'animació l'any de la seva estrena. Una seqüela és la continuació d'una història o la narració de noves aventures dins d'un univers

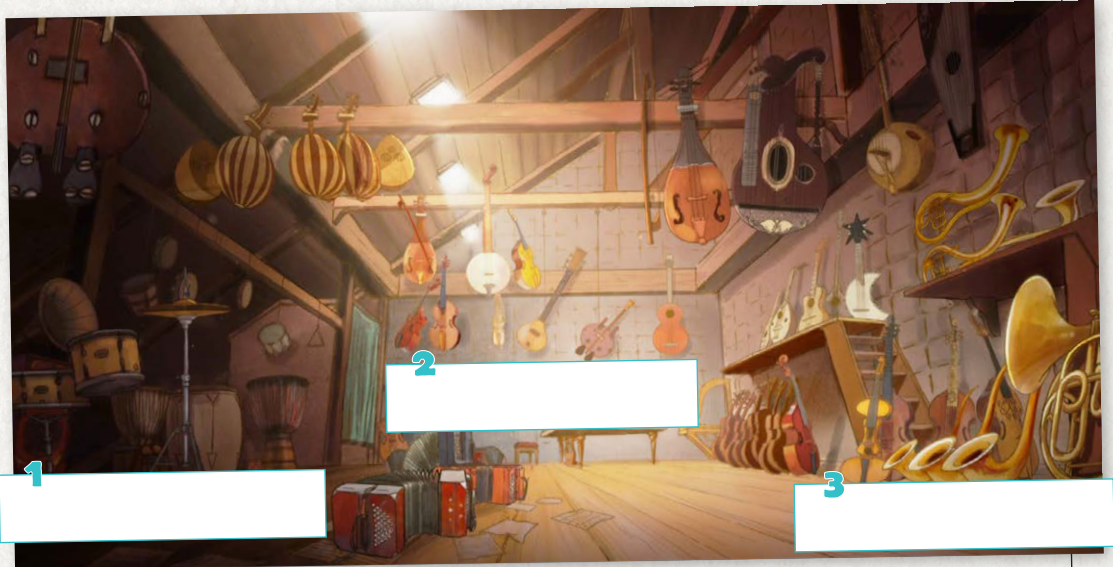


Per a després del cinema...



1 Les golfes de la casa del pare de l'Ernest són plenes d'instruments confiscats!

Observa bé la imatge i selecciona la família a la que pertany cadascun dels conjunts instrumentals.



2 Galimàtia és el país dels senyals que prohibeixen qualsevol nota que no sigui un Do.

Quin senyal dels següents podria retornar la llibertat per fer música a la terra de l'Ernest? Tingues en compte el significat real dels senyals segons el seu color i forma.



Solució 1: 1. Percussió; 2. Corda; 3. Vent
Solució 2: Senyal no 3

Reflexionem!

1 El nom del país de l'Ernest, Galimàtia, ve de la paraula «galimaties», que es fa servir per descriure allò que no s'entén. Això i la frase: «És així i no se'n parli més», fan de Galimàtia un lloc on no només hi ha lleis absurdes, sinó que, a més a més, aquestes no són negociables. **Creus que es pot viure en un país on es prohibeix tot? Per què? Què ens ensenya la pel·lícula sobre la necessitat d'obrir diàleg, és a dir, parlar les coses per aclarir una situació, resoldre un conflicte o canviar una llei?**

2 A la pel·lícula coneixem la resistència musical, així com l'existència d'un local clandestí on és possible fer música, tot i que no estigui permès. Aquest tipus d'espais i grups organitzats secrets solen aparèixer en territoris on hi ha prohibicions que atempten contra la llibertat d'expressió i els drets humans. **Què penses del fet que hi hagi països al món on es prohibeixen activitats tan importants com ballar o fer esport? Per què cal defensar els nostres drets i no callar davant les injustícies? I tu, podries viure sense música? Què aporta la música a la teva vida?**